申請日期: 110年8月27日

第一部分 基本資料

計畫年度:110 學年度第1 學期 申請序號:(請勿填寫本區)

| | ▲ 本邑) |
|----------------------------------|--|
| 申請類別 | □讀書會 ■數位新浪潮 ■實地訪查 □創業聚會 |
| 社群名稱 | 北大不好意思電台 |
| 召集人 | 國立臺北大學/中文系 |
| 成員資料 (人數 4~15 人,含兩校 以上) | 國立臺北大學/公行系 |
| | 國立臺北大學/社會系 |
| | 國立臺北大學/公行系 |
| | 國立臺北大學/經濟系 |
| | 國立臺北大學/休運系 |
| | 請詳述您想找什麼樣特質的跨校夥伴以及幾位?(例如:科系、個性、技能、價值觀等) |
| | 希望能找到 2-3 位對於自身專業與線上傳播結合有所想法,隨和大方,善於傾 |
| *跨校 | 聽、分享且負責任的同學。 |
| 夥伴需求 | |
| | |
| | |
| | 說明及簡介社群規劃理念與特色 |
| | 自 20 世紀以來,廣播在信息傳播史上一直佔據著重要地位。由於沒有畫面, |
| | 廣播必須以最精確的語言組成傳播內容,以便聽眾接收。也正因如此,廣播相 |
| | 較於電視傳播要少了許多限制,無論何時何地,只要打開 FM 就能接收想要的 |
| | 信息。在日漸繁忙的如今,無疑是現代人獲取信息的最佳媒介。 |
| 計畫目的 | 而今愈漸發達的科技更是促成了自媒體的發展,例如近年來頗為紅火的 |
| 可画口的 | podcast 就是跳脫了廣播電台的地區與時段限制,將聲音節目的可能性延伸至最 |
| | 大化。播客(自媒體)們的出現讓廣播內容越來越多元且豐富,跨領域的結合 |
| | 層出不窮,而 podcast 平台無疑給了這些內容最好的展示渠道。只要有手機,聽 |
| | 眾就能搜尋自己心儀的專欄或播客隨時精準收聽。這些收聽內容不僅僅只有娛 |
| | 樂化的部分,法律、時政、醫學小知識等內容亦能由專業知識者整理出來,藉 |
| | |

| | 北大不好意思電台希望藉由此次跨校跨專業的聯動,促使小組成員們接觸、 | | | | | | |
|----------------------------|---|-----------|---------------------------|--|--|--|--|
| | 學習到不一樣的專業知識,並且將這些知識編入節目、製作出來放到 podcast. | | | | | | |
| | 台上,希望在打開電台知名度的同時也能培養組員斜槓能力,共同努力成長。 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 活動項目內容簡述,如演講、讀書會等。 | | | | | | |
| | 1. 實務教學:學長姐帶領學習剪輯程式操作、繪圖軟體設計與播音主持等電 | | | | | | |
| | 台實務內容。 | | | | | | |
| 社群進 | 2. 多元交流:各科系專業內容分享與討論,輪流構思節目內容,一同創作特 | | | | | | |
| 行方式 | 別節目並置於平台分享。 | | | | | | |
| | 3. 電 | 台參訪:實地參訪 | nit fm 電台,了解電台內部如何運轉。 | | | | |
| | 4. 電台活動:特殊節日舉行電台特別活動(如:聖誕節),藉由全校師生的 | | | | | | |
| | 參與提高電台知名度。 | | | | | | |
| | 序號 | 日期(年/月/日) | 主題/預定內容 | | | | |
| | 1 | 110/10/19 | 節目製作教程 Partl (過門等剪輯技巧) | | | | |
| | 2 | 110/10/26 | 節目製作教程 Part2 (音效、銜接等剪輯技巧) | | | | |
| 預定討論 | 3 | 110/11/02 | 樂評撰寫+口語表達體驗(口播、台詞、條理) | | | | |
| 時程 (不得少於 | 4 | 110/11/23 | 美宣設計 (PS) | | | | |
| 6次) | 5 | 110/11/30 | 多元專業交流課程+商定、製作特別節目 | | | | |
| | 6 | 110/12/4 | Hit FM 電台實地參訪 (待定) | | | | |
| | 7 | 110/12/07 | 多元專業交流課程+製作、上架特別節目 | | | | |
| | 8 | 110/12/21 | 電台特別活動:聖誕活動週 | | | | |
| | 1. 對 | 於音樂產業與電台實 | 實務操作有一定了解,可熟練運用剪輯、設計軟體, | | | | |
| | 培養流暢口條,具備成為自媒體的知識儲備與技術 | | | | | | |
| 預定成效 | 2. 可學習、了解到與自身專業截然不同的知識區,開啟新版圖 | | | | | | |
| (請具體陳述) | 3. 藉由節目設計與專業碰撞培養不同的觀察、思考角度,學著如何精確提煉 | | | | | | |
| | 專業知識,使其深入淺出 | | | | | | |
| | 4. 學著與截然不同的團隊合作並自省進步之法。 | | | | | | |
| 期末預計 | ■成果報告(如歷程記錄、照片、簡報形式、反思日誌等) | | | | | | |
| 繳交成果 □影像紀錄(如微電影、youtube 等) | | | | | | | |
| 資料 (可複選) | □完全自主學習方案申請書影本 | | | | | | |
| | □數位學習完課證明影本 | | | | | | |

臺北聯合系統大學學生學習社群計畫成員需求申請表

| □競賽(如報名參賽或得獎獎狀影本) |
|-------------------|
| □其他活動紀錄,請簡述: |
| |
| |

- ※以上表格不敷使用請自行增加。
- ※申請社群者須配合主辦學校舉辦之成果發表會分享等推廣活動。
- ※規定期限內繳交相關成果:社群執行結束後繳交成果報告表(最遲於1/17前繳交)。

第二部分 經費預算表

活動分項經費預算表

| 石刻为 ·填經頁頂 并 衣 | | | | | | | |
|---------------------------------|---------|--------|-------|------|---|--|--|
| 經費類別 | 經費項目 | 計畫經費明細 | | | | | |
| | | 單價 | 數量/單位 | 總價 | 說明 | | |
| 業務費 | 印刷費 | 3750 | 一式 | 3750 | 講義印刷費 20 份*3 場*50 元=3000 元、海報3場*1 張*250 元=750 元, 總計 3000+750=3750 元。 | | |
| | 膳費 | 80 | 20 人次 | 1600 | 電台參訪活動 1 次*20 人*80 元=1600元。 | | |
| | 保險費 | 120 | 20 人次 | 2400 | Hit fm 電台實地參訪 20 人*120 元=2400 元。 | | |
| | 實地訪查交通費 | 140 | 20 人次 | 2800 | Hit fm 電台實地參訪 (新北-台 北)捷運+公車 20 人*140 元=2800 元。 | | |
| | 文具材料費 | 4450 | 一式 | 4450 | Buzzsprout podcast 託管商 336*3 月=1008 元、剪輯&設計軟體版權 費一式 1450 元、音樂版權費 1500 元、文具用品一式 492 元,總計 1008+2450+130+862=4450 元。 | | |
| 合計 | 15000 元 | | | | | | |